



哀愁のポルトガルギター  
とマンドリン

*Guitarra Portuguesa*

**Takashi Yuasa**

*Mandolin*

**Goshi Yoshida**

*Vocal*

**Chiharu Kanuka**

**Marionette**  
マリオネット

長与町民文化ホール

**3.18** (金)

開場 18:30 開演 19:00

曲 目

ぽるとがる幻想

暗いはしけ

花

ほか

チケット(全席自由)

— 般 1,200円(当日1,500円)

高校生以下 700円(当日1,000円)

長与町教育委員会体育文化課 883-1111

長与町民文化ホール 883-8731

長与町公民館 883-2854

高田地区公民館 856-2779

上長与公民館 883-7711

多目的研修集会施設 887-0392

◎お問い合わせ

長与町教育委員会体育文化課 883-1111

■主催 長与町教育委員会



## 湯浅 隆

Takashi Yuasa (ポルトガルギター奏者)

大阪に生まれる。14才でギターを始め、日本ギター音楽学校を経てクラシックギターを小野剛造氏に師事。フォーク、ロック、ブルース、ラテンと幅広い活動をするうち、ポルトガルギターと出会う。'87年、ポルトガルに渡り、アントニオ・シャイニョ氏、ルイス・ピニェイロ氏に師事、のち帰国。日本におけるポルトガルギターのパイオニアとしてファドやオリジナル音楽を中心に独自の音楽活動を行っている。



## 吉田 剛士

Goshi Yoshida (マンドリン奏者)

神戸に生まれる。15才でマンドリンを始め、'80年～'84年、川口雅行氏に師事。'84年、渡西独。国立ヴッパータール音楽大学にてマーガ・ヴィルデン・ヒュスゲン女史に師事。'87年、同校演奏家資格試験を最高点で卒業、同年帰国。'88年、NHK洋楽オーディション合格。湯浅隆とのアコースティックユニット《マリオネット》としての活動以外にクラシックマンドリン奏者としても活躍、高い評価を得ている。2000年11月、初のソロアルバム『イタリアン・センチメント～黄昏の幻想』をリリース。



## 鹿糠 ちはる

Chiharu Kanuka (歌手)

'97年神山慶子に師事、ソフレ・ド・パリ(札幌)に出演。'00年～YOSAKOIソーラン祭り常呂竜宮雷舞チームのボーカルを担当。'01年音楽劇「急がば廻れ Part4 クリスマス物語」(脚本/三浦友和・木村雅俊)に友情出演。同年、第17回日本アマチュアシャンソンコンクール北海道大会最優秀歌唱賞を受賞。'02年住友生命応援歌「Heart to Heart～なんてたってライブワン」、ジャイアンツ松井選手特集番組挿入歌「僕のタカラモノ」で《The Limited Crew》のリードボーカルとして参加。'03年ポルトガルの大衆音楽・ファドを歌い始め、インストゥルメンタルグループ《マリオネット》との共同プロジェクトをスタート。《マリオネット》のライブなどで、数多く出演。4月には《マリオネット》と共にポルトガルへ渡り、現地のカザ・デ・ファド(ファドハウス)などで数多く歌う機会を得る。'04年、草月ホールで開催された『Fado Festa 2004』に出演。マリオネット以外に、ウー・ファン(中国古箏)、ウェイ・ウェイ・ウー(中国二胡)、ファビアン・レザ・パネ(ピアノ)、常田富士男(俳優)、羽根田ユキコ(歌手)などと共演。