

# DANTE QUARTETT

2000.5.7 SUN



ウィーンからの風

## ウィーン ダンテ弦楽四重奏団 コンサート 5月7日(日)

主催 長与町教育委員会

協力 西風の会 チケット 一般 1500円 高校生以下 700円 取扱 長与町教委体育文化課 各地区公民館 町民文化ホール **長与町民文化ホール**

開場 18時 開演 18時30分  
問い合わせ 町教委 ☎883-1111



## ▼ プログラム ▲

- |   |            |
|---|------------|
| ●ディヴェルティメント ニ長調 K.136<br>“ザルツブルガー シンフォニー” | モーツァルト     |
| ●変ロ長調                                     | ハイドゥン      |
| ●菊の花                                      | ブッチェーニ     |
| ●ウィンナワルツ 皇帝円舞曲                            | ヨハン・シュトラウス |
| ●他  |            |

## ウィーン ▼ ダンテ弦楽四重奏団 ▲

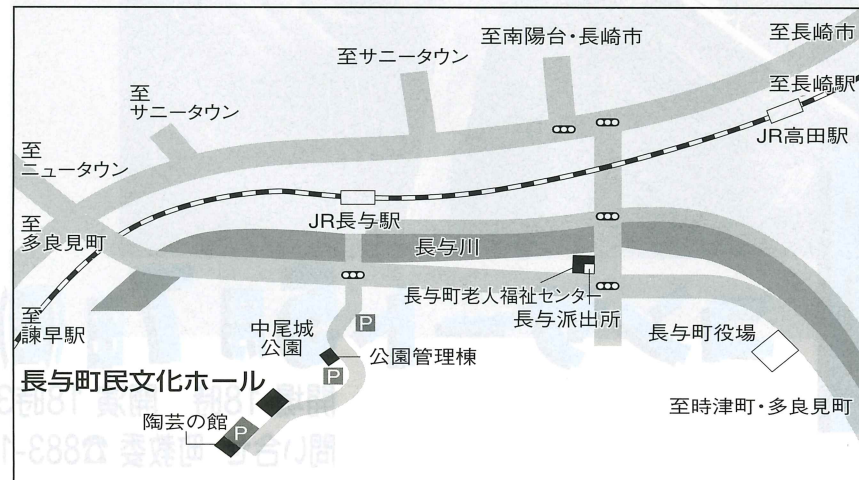
モーツァルト・イヤーを記念として1992年、チェロ奏者のペーター・ヨアヒム・シーグルを中心とする若手音楽家により結成される。

モーツァルトの作品を中心にオーストリアのクラシックをはじめとして、20世紀の新しいジャンルまで幅広いレパートリーを持つ。特に20世紀音楽の演奏には、若い感性の特質を十二分に発揮し、ヨーロッパ各地の演奏会で高い評価を受けている。

ウィーン、ザルツブルグに活動の拠点をおき、ドイツ、イタリア、イギリス、フランス、ノルウェーなど、全ヨーロッパにわたりコンサート活動を精力的に続けている。

日本での公演の機会が少ないが、昨1999年ウィーンのクラリネット奏者、エルンスト・オッテンザマーと共に来日し、初演奏を果たしたが、この際、好評をかくしたのを機会に、本2000年には東京、名古屋、広島、長崎など各地での演奏会を予定している。

結成されて8年目と、まだ歴史の浅い楽団ではあるが、現在ヨーロッパにおいては、最も期待されている若手音楽家たちである。



## ▼ プロフィール ▲

### ●第1ヴァイオリン グレゴール・シーグル

1976年ドイツに生まれる。ザルツブルグのモーツァルトウム音楽院でユンゲン・ガイゼ教授に師事。クリスターリヒター・シュタイナー賞を受賞。数々のマイスターコースを終了。ドイツ青少年音楽コンクールで一位。特待生としてイギリス、ロチェスターのイーストマン音楽学校で学ぶ。オランダのウトレヒトコンセルヴァトリウムで研鑽を積み、現在ダンテ弦楽四重奏団団員、またソリストとして、ヨーロッパ、アメリカで活躍している。

### ●第2ヴァイオリン 萩原淑子

1967年東京に生まれる。中学卒業とともにハンガリー政府給費留学生として招待される。83年リスト音楽院に留学、室内楽をラドシュ・フェレンツ氏に師事。在学中から演奏活動に入り、86年シベリウスの協奏曲でブダペストデビュー。同院を最優秀で卒業後、母校のリスト音楽院で後進の指導にあたる。92年から98年までブダペスト祝祭管弦楽団に所属、世界各地で活躍。現在、ザルツブルグ在住。ザルツブルグ室内アンサンブル、ダンテ弦楽四重奏団など数多くの楽団で活躍している。

### ●ヴィオラ奏者 シルビア・シュヴァインベルガー

1969年オーストリアに生まれる。9歳からドールンヴィルン音楽学校でヴァイオリンとヴィオラを学ぶ。85年フェルトキルヒ音楽学校、フォーラルベルグ州立コンセルヴァトリウム終了後、89年ロンドンに渡り研鑽を積む。93年から97年までウィーン室内管弦楽団、ウィーン室内フィルハーモニー団員。ソリストとして、団員としてハンガリー、イタリア、ドイツ、オーストリア、スイスで活躍。97年以降はフリーの演奏家として、ロンドンを拠点に活動。ダンテ弦楽四重奏団ほか数多くの楽団で活動している。

### ●チェロ ペーター・シーグル

1965年オーストリアに生まれる。ザルツブルグモーツァルトウム音楽院で学ぶ。学生時代からソリストとして、室内楽奏者としてヨーロッパ、南アフリカ、アメリカ、日本などで演奏。マイスターコースを終了。89年から96年までザルツブルグのカメラータアカデミカ団員。90年以降は、その傍らバロックや20世紀室内音楽、電子音楽、スタジオ録音音楽などの分野に活動を広め、数多くのラジオ出演やレコード録音を行っている。オーストリアアンサンブル団員、ダンテ弦楽四重奏団団員。