

楽弦早諫 アンサンブル 第7回定期演奏会

1st VIOLIN
Kumiko Yamamoto
Rie Takegawa
Shun Kaku
Masaharu Matsuo
Fumiko Ikeda
Tomoshige Hatakeyama
Yūko Urashima
Kikuko Tashiro
Kazuyo Yamamoto
Mariko Honda

2nd VIOLIN
Chigusa Matsuzaki
Sukeyoshi Suga
Junrō Kishikawa
Etsuko Maeda
Kōichi Sakai
Emiko Najima
Yōhei Kawaguchi
Chiho Kawaguchi
Kiyonari Takada
Kyōko Hashi
Risa Ide
Ryō Ikeda
Masahiko Iwakiri

VIOLA
Tomoko Hori
Kōsuke Kaji
Ai Tanaka
Yoriko Yokoyama

CELLO
Haruko Ikeda
Kazutoshi Murayama
Ichirō Kameya
Tetsuya Katayama
Haruki Kamachi
Taichi Yoshida

CONTRABASS
Kazuo Kitajima
Ayako Ueda

CENBALO
Chikako Matsubara

お問い合わせは
TEL 0957-22-1963
池田まで

お問い合わせ
095-883-1111
長与町教育委員会体育文化課

◆指揮
奥村一弘

◆ヴァイオリン
七沢清貴
(神奈川フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)

◆フルート
藤原みか

サラサーテ作曲
チゴイネルワイゼン
アルビノーニ作曲
アダージョ

バッハ作曲
管弦楽組曲第2番口短調

ヘンデル作曲
合奏協奏曲作品6第4番

ヴィヴァルディ作曲
フルート協奏曲「海の風」
他

6月21日(日)
長与町民文化ホール

開場/午後1時30分
開演/午後2時

入場料
大人/1,000円
高校生以下/300円
全席自由

チケット取り扱い
長与町民文化ホール
長与町教育委員会体育文化課
長与町各地区公民館

主催
長与町教育委員会

演奏者紹介

奥村 一弘 (指揮者)



諫早高校から武蔵野音楽大学へ進み、兎塚龍夫、篠崎弘嗣、多久興、中島方、清水勝雄、斉藤秀雄の諸氏に指導を受ける。東京フィルハーモニー交響楽団、東京弦楽団、宝塚オーケストラなどでチェリストとして活躍、帰郷後は九州交響楽団、広島交響楽団、長崎交響楽団などの客員奏者を努める。

1980年代には七沢清貴氏らと組んでアルテ・トリオを結成。1996年にはザルツブルグ・モーツアルテウム管弦楽団練習所にて練習などを視察。

独奏、室内楽で活躍するかたわら長崎、諫早、久留米、大牟田などで後進の指導にあたる。1994年5月から諫早弦楽アンサンブルの指導、指揮にあたる。

七沢 清貴 (ヴァイオリン)



昭和25年(1950)東京生まれ。幼少より父にヴァイオリンの手ほどきを受ける。6歳よりブロードス・アール氏、10歳よりルイ・グレラー氏に師事。1965年東京芸術大学付属音楽高校入学。多久興氏に師事。1968年東京芸術大学入学。1・2年を多久興氏に、3・4年を海野義雄氏に師事。1972年芸大を首席で卒業。読売新人演奏会に出演。同年7月渡欧、ジュネーブのロスタルコンクールに1位。以後マックス・ロスタル教授に師事。1974年～1977年スイスのビエール市立交響楽団にコンマスとして在籍。1977年～1979年パリで演奏会など開催。1980年帰国。

現在は神奈川フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターとして活躍中。

藤原 みか (フルート)



桐朋学園大学音楽学部演奏学科(フルート専攻)卒業。

フルートを小出信也、前田明子、吉田雅夫、西田直孝、C.ラルデの各氏に、室内楽を有田正広、金昌国などの各氏に師事。

第11回長崎県新人発表演奏会、第31回西日本新人紹介演奏会に出演。1984年・1985年、日本バッハ・アカデミーにおいて、P. L. グラーフ、G. ポールの各氏のクラスを受講。

1992年、九州交響楽団と共演。

1987年より「バロック音楽の楽しみ」を企画、出演し、9回を数える。

現在、長崎において演奏活動、後進の指導にあたっている。